

Stefanie Schwarzwimmer

geboren 1990 in Linz (Österreich)
lebt und arbeitet in Berlin und Wien

Studium	2012-2018	Akademie der bildenden Künste Wien, Kunst und Medien (Constanze Ruhm)
	2014-2015	Erasmus Austausch, Kunsthochschule Berlin-Weißensee
	2010-2012	Die Graphische, Wien (Grafikdesign und visuelle Kommunikation)
Förderungen	2022	BMKÖS Startstipendium Medienkunst (MS Neo) (AT)
	2022	Recherchestipendium (Power Play), Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin (DE)
	2022	Kunstankäufe der Stadt Wien (AT)
	2022	Neustart Kultur Fördermodul C (Power Play), BBK (DE)
	2022	Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin (DE), golddrausch.org
	2021	BMKÖS Einzelvorhaben (If these walls could talk, they would cough and go back to bed.)
	2019/20	ArtStart-Stipendium (Akademie der bildenden Künste Wien), Wien (AT)
	2019	Theodor Körner Preis (The Quest), Wien (AT)
	2018	Preis der Akademie der bildenden Künste Wien (Silent Revolution), Wien (AT)
	2018	Artagon IV (International Exhibition Program), Paris (FR)
2017	Berlin Program for Artists (Stipendium und Mentoring), Berlin (DE)	
Ausstellungen (Auswahl)	03/2023	The Creator , Einzelausstellung, zqm, Berlin (DE), kuratiert von Miriam Jesske und Anselm Schenkluhn
	11/2022	Going Places , ACUD Galerie, Berlin (DE), kuratiert von Sophie Hilbert, Stefania Smolkina
	11/2022	Monitoring: Absolutely Killing It , Kasseler Kunstverein (DE), kuratiert von Inga Seidler (Kasseler Dokfest)
	11/2022	Unlearning Identity: R U N , Einzelausstellung, Die Putte, Neu-Ulm (DE), kuratiert von Elisabeth Würzl, Michael Schlecht
	09/2022	remote_01 , Bergfriedstraße 19, Berlin (DE), kuratiert von 2322: Tim Vormbäumen, Hannah Weidner
	09/2022	Tender Hooks , Kommunale Galerie Berlin Wilmersdorf (DE), kuratiert von Julia Heunemann, Hannah Kruse (Goldrausch)
	07/2022	Speculative Fiction , Exhibit, Wien (AT), kuratiert von Stephanie Damianitsch
	05/2022	Vom Beweis einer unhaltbaren Behauptung , stella, kuratiert von Irma Blumstock, Michael Broschmann, Benedict Reinhold, Berlin (DE)
	03/2022	Hold Me TV , Scherben, kuratiert von June Drevet, Sunny Pfalzer, Melanie Jame Wolf, Berlin (DE)
	01/2022	FIGUR-GRUND I , Kunsthaus Potsdam, kuratiert von Rahel Schrohe, Potsdam (DE)
	09/2021	If these walls could talk, they would cough and go back to bed , Einzelausstellung Deborah Bowmann, Brüssel (BE) (BMKÖS-gefördert)
	08/2021	The Spectacle of Our Lives , Antwerp Art Weekend 2021, kuratiert von Deborah Bowmann, Antwerpen (BE)
	05/2021	The Real House , Brooklyn, New York (US)
	10/2020	New Views on Same-Olds , kuratiert von June Drevet, Andrea Popelka und Stefanie Schwarzwimmer, xhibitE, Wien (AT)
	04/2020	ONLINE CONFIDENTIAL , Online Screening: MUJIN-TO Production, Tokyo (JP) in Kollaboration mit Union Pacific London (UK)
	03/2020	DIS PRESENTS: What Do People Do All Day? , Kunsthal Charlottenborg in Kollaboration mit CPH:DOX, Kopenhagen (DK)
	01/2020	Jeune Création 69 , Fondation Fiminico, Paris (FR)
	07/2019	Videoart at Midnight (Summer Special) , Babylon Berlin (DE)
	05/2019	DIS Cinema , Boiler Room, 4:3, New York (US)
	01/2019	Things , Memphis, kuratiert von David Muth, Kai Maier-Rothe, Linz (AT)
	11/2018	A Good Crisis , kuratiert von DIS, Baltimore Museum of Art, Baltimore (US)
	11/2018	The Things , Temporary Parapet, Bratislava (SK)
07/2018	Proud to Present , Einzelausstellung, fffriedrich, Frankfurt (DE)	
04/2018	Don't Come In , Winterfeldtstraße 31, Berlin (DE)	
02/2018	emic etic , kuratiert von Maurin Diedrich (im Rahmen des Berlin Program for Artists), between bridges, Berlin (DE)	

Filmografie
(Auswahl)

- | | |
|------|--|
| 2021 | If these walls could talk, they would cough and go back to bed.
3D Animation und Sound, Full-HD, 9:36 Min. |
| 2020 | Going Down 2020
3D Animation und Sound, Full-HD (Hochformat), 3x 5:00 Min. (Loop) |
| 2018 | Silent Revolution
3D Animation und Sound, Full-HD, 9:20 Min. |

Publikation

- | | |
|------|--|
| 2020 | Time Flies...In Pirouettes , Sammelband herausgegeben von June Drevet, Barbara Kapusta, Andrea Popelka and Stefanie Schwarzwimmer, Wien (AT), BMKÖS-gefördert |
|------|--|